

critiques

L'Aventure rêvée

L'Allemande Valeska Grisebach signe un thriller mafieux à la fois ample et opaque au cœur d'une Europe en déshérence. Un choc logiquement récompensé d'un prix du jury au Festival de Cannes.

★★★★☆ **SORTIE 15 JUILLET**

DAS GETRÄUMTE ABENTEUER DE VALESKA GRISEBACH AVEC YANA RADEVA, SYULEYMAN ALILOV LETIFOV, NIKOLAY SHEKERDJIEV... (ALLEMAGNE, 2H41)

Espèces d'espaces. Tel était le titre de l'étude poétique de Georges Perec qui écrivait : « *Ce que nous appelons quotidienneté n'est pas évidence, mais opacité : une forme de cécité, une manière d'anesthésie.* » Veska (Yana Radeva), l'héroïne du formidable *L'Aventure rêvée* de Valeska Grisebach, avance à l'aveugle dans une ville bulgare dont on comprendra qu'elle en connaissait jadis les recoins. Svilengrad est frontalière de la Turquie, en plein cœur d'une Europe du Sud-Est désolée. Ici, les hommes et les marchandises transitent illégalement. Corruption et intimidation guident les rapports sociaux. Il arrive donc que les choses se volatilisent sans laisser de traces. Veska, elle, est partie jeune, a fait sa vie ailleurs. La voici revenue. Elle organise aujourd'hui des fouilles archéologiques sur un site en hauteur et appréhende

de l'intérieur cette terre gangrénée de partout. Svilengrad est contrôlée par un omnipotent chef mafieux local. Ledit gangster, Veska l'a bien connu dans sa jeunesse. Qui sait, ils se sont même peut-être aimés ?

« Opacité », « anesthésie », c'est bien ce que l'on ressent en emboîtant les pas de cette héroïne qui semble se faire trimballer ici et là sans trop contrôler ce qui lui arrive. Une tension étouffée de plus en plus le cadre. On reste sur nos gardes. L'archéologue qu'est Veska sait qu'il lui faut remuer la terre pour en extraire des vestiges d'un passé pesant et relever la tête pour appréhender les lambeaux du présent. Dans cette Europe dans l'angle mort adossé aux ruines de l'ancien bloc soviétique, dans ce territoire en déshérence, la vie ne se réinvente pas, elle reste figée dans ses principes ancestraux. Au terme d'un parcours de plus en plus tendu, l'espace a fait ressentir toutes ses magnitudes terrestres. Comme dans les grands westerns. Impressionnant. ● TB

